

**TEATRO
TOR BELLA
MONACA**

TEATRI *in* COMUNE



folk café

**Colazione a Teatro
tra Classico e Tradizione**

22 gennaio/2 aprile 2017 - ore 11

Via Bruno Cirino
info 060608 - 062010579
promozione@teatrotorbellamonaca.it
www.teatrotorbellamonaca.it
Direzione Artistica di Alessandro Benvenuti

ROMA



Assessorato alla Cultura e alle Attività Culturali



TEATRI *in* COMUNE

Z²tema
comunità cultura

Chiara Abbatecchio

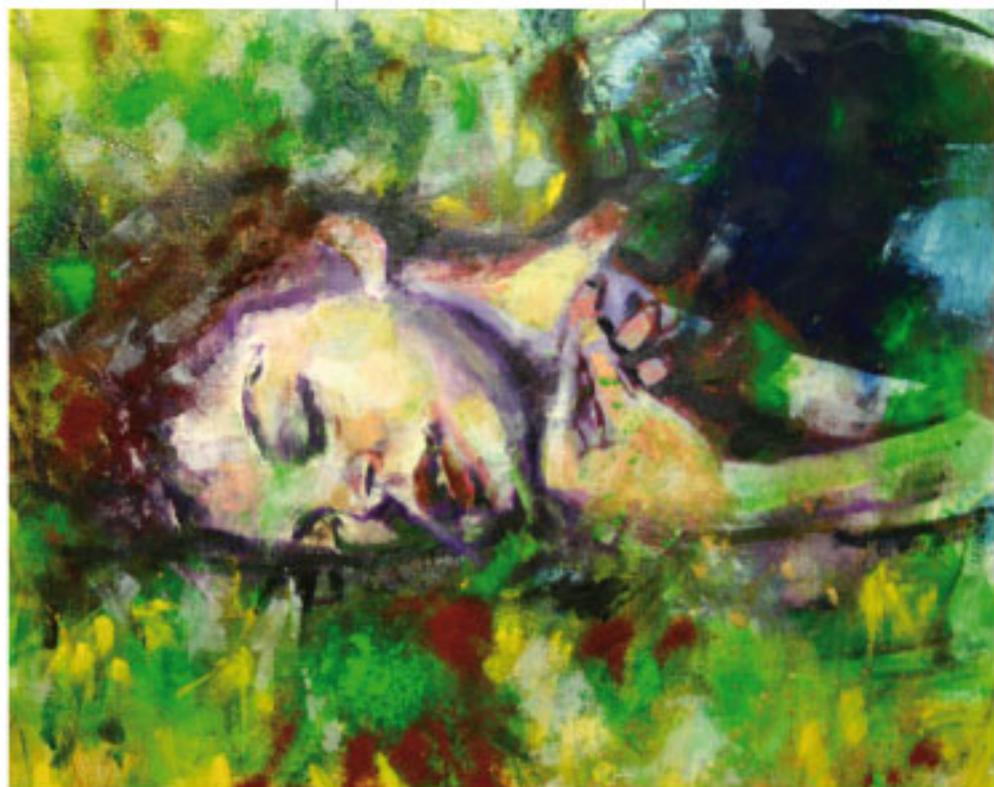
La mia ricerca pittorica, perchè di una continua ricerca si tratta, cerca l'unione tra la Linea e il Colore.

Per linea intendo un figurativo moderno, fluido, dinamico, non rinchiuso in rigidi schemi realistici che confluisce in un uso del colore

'espressionistico': il colore forma con la linea il Soggetto, lo Amplifica.

Via Torraccio di Torrenova 170
00133 Roma
www.chiarabbaticchio.it
chiarabbaticchio@libero.it

Angelica
olio su tela - 50x70 - 2016



Compagnia
"La Paranza"
diretta da **Nando Citarella**



Colazione a Teatro **tra Classico e Tradizione**

Una serie di appuntamenti in musica con artisti provenienti da vari paesi che condurranno il pubblico in un viaggio attraverso il Gioco, Note di Passaggio e Canti d'Amore. Un viaggio dove la musica è senza accezioni, senza distinzioni: colta e popolare, classica o contemporanea, blues e rock.

Nando Citarella

domenica 22 gennaio ore 11
Concertino Folkloristico Screpanti

FIOR DÈ MENTUCCIA

Fiabe, Storie,
Canti e Cunti dei
Castelli romani



**diretto
dal M° Dioniso Pericotti**
**ideazione e direzione
musicale Nando Citarella**

Gli "Screpanti" sono una formazione celebre ai Castelli Romani con vocazione prettamente mandolinistica, oggi presentano un gruppo attivo e vivace più che mai,

arricchito da fisarmoniche, trombe, flauti, vozza ed altri strumenti legati al folklore cittadino.

Verranno eseguiti brani quali Tanto pe cantà di Petrolini e Simeoni fino ad Arrivederci Roma di Garinei, Giovannini e Rascel.

domenica 5 febbraio ore 11

MELANGE

con le Amaranta trio

Elisabetta Nesca,
Francesca Senatore,
Rosaria Vulcano



La musica dagli anni cinquanta ai giorni nostri tra uno swing e un riff passando per le villanelle. La musica di Amaranta è un percorrere a ritroso il tempo e lo

spazio musicale, rielaborando temi e suoni in un prisma a tre voci, assecondando un'inclinazione naturale ma anche raffinata. I singoli brani sono spesso legati insieme da un gioco scenico dinamico e originale.

domenica 12 febbraio ore 11

FLAUTI ALL'OPERA

con l'Ensemble
I Flauti di Toscanini
diretti dal M° Paolo Totti



Prima Orchestra Italiana stabile con Direttore ad utilizzare l'intero Consort della famiglia del Flauto traverso. È nata nel 2003 e vanta più di 250 concerti in tutta Italia e ripetute tournèe tra le quali si segnalano quelle per i nostri Centri Italiani di Cultura di Tunisia, Francia, Germania e Spagna.

Dedicataria di brani contemporanei da parte di Giovanni Veneri, Angela Montemurro, David Fontanesi, Cristina De Santi, Ak2Deru, l'Orchestra spazia dalla musica rinascimentale a sperimentazioni con il Teatro dei registi Gabriele Ciaccia ed Agostino De Angelis e con le arti visive di Paola Marzano.

domenica 12 marzo ore 11

GHIRARDATO **DE ANDRÈ**

**Un palco,
una voce,
una chitarra**

musica e voce
Carlo Ghirardato



La scelta di Fabrizio de Andrè, musicista poeta aedo e cantore, come grande compagno di strada e di avventura.

Parole di libertà e suono che si fanno poesia, poesia per essere cantata e per diventare, con Carlo dopo Fabrizio, memoria condivisa

e filo conduttore e comune della nostra storia, della nostra società.

Una voce, una chitarra amica, di dialogo e accompagnamento, nel rispetto della tradizione degli "chansonnier".

domenica 26 marzo ore 11

DALLE CALABRIE A NAPOLI

con i Musaica

Davide Ambrogio

strumenti e voce

Francesco Berrafato

organetto



Un concerto tra folk e contemporaneo. I due musicisti si incontrano per la prima volta in EtnoMuSa, la prima orchestra di musica popolare universitaria legata a La Sapienza di Roma per ritrovarsi anche nella

Formazione Musaica, ensemble di musica etnica.

Laboratorio pomeridiano tra Tarantelle e Ballo Tondo.

domenica 2 aprile ore 11

A FIOR DI PELLE

con Valerio Perla



Da Cuba a Napoli tra gli Orisha e la Tradizione delle Sette Madonne; in Campania tra Canto Festa e Ballo.

Laboratorio pomeridiano sull'espressione popolare e i sincretismi tra le due culture.

Laboratorio da Cuba a Napoli tra Son-Rumba e Tammurriata o Tarantella a cura di Nando Citarella

TEATRO TOR BELLA MONACA

TEATRI *in* COMUNE



direzione artistica **Alessandro Benvenuti**
direttore del teatro **Filippo d'Alessio**
ufficio stampa **Brizzi Comunicazione**
grafica **Ivano Abbaticchio**
stampa **5m roma** - gennaio 2017

Il programma può subire variazioni

botteghino, ufficio promozione ed informazioni tel **06 2010579**
dal lunedì al sabato dalle 10,30 alle 22,30
la domenica dalle 10,30 alle 19,30

come raggiungere il teatro:
metro C
metro A e bus 20

facebook Teatro Tor Bella Monaca



Chiara Abbaticchio

Questa ricerca si suddivide in due filoni apparentemente divisi ma uniti da questo dinamismo: le Donne e le Città.

Questi due soggetti si incontrano, si fondono rappresentando questa Contemporaneità multiforme in continuo movimento che è la nostra società.

City
olio su tela - 60x80
collezione privata
2015

Via Torracchio di Torrenova 170
www.chiarabbaticchio.it
chiarabbaticchio@libero.it

1883  2016
133 anni di cooperazione di credito



Roma

DIFFERENTE PER FORZA

- AG. 2 FINOCCHIO
- AG. 8 LUNGHEZZA
- AG. 18 TOR BELLA MONACA
- AG. 30 PANTANO
- AG. 33 CORCOLLE
- AG. 36 CASTELVERDE
- AG. 120 TORRE ANGELA
- AG. 125 TOR VERGATA
- AG. 135 COLLE PRENESTINO
- AG. 142 PONTE DI NONA
- AG. 163 VERMICINO
- AG. 170 VILLA VERDE
- AG. 180 BORGHESIANA
- AG. 182 GIARDINETTI



creditocooperativo.it



Roma